

CARROUSEL

Alles draait om liefde op de Gennepse kermis

28, 29 & 30 OKTOBER



WWW.REVUEGENNEP.NL

VOORWOORD

Welkom beste bezoeker,

Zo'n twee jaar geleden reed ik voor het eerst naar Gennep om te praten over de Revue. Eerst leerde ik Gennep kennen door het mooie script van Carrousel. Schrijver Geurt Franzen maakte een tijdloos liefdesverhaal dat alle generaties verbindt. Hij koos als arena de Gennepse kermis. Ik leerde over traditionele kermisborrels, roemruchte cafés, de Flamingo's en de typische Gennepse na-kermis.

Al snel maakte ik kennis met het bestuur. Een bijzondere groep vrijwilligers die naast een flinke hoeveelheid vrije tijd, hun hele ziel en zaligheid in de organisatie van dit enorme theaterevenement leggen. Ze produceren niet alleen een mooie voorstelling, maar brengen mensen van alle leeftijden samen en geven hen de kans om met elkaar nieuwe dingen te leren.

Steeds leerde ik meer van Gennep kennen, zo ook de bijzondere mensen van het productieteam. Stuk voor stuk getalenteerde professionals, die met minimale middelen en maximale vindingrijkheid mijn grootse plannen voor deze voorstelling hebben weten te realiseren.

Tijdens een informatieavond ontmoette ik al die enthousiastelingen die zin hadden om te zingen, dansen, musiceren, acteren of te helpen achter de schermen. Ik voelde me als een kind voor de snoepkraam op de kermis: het gebeurt niet vaak dat je zo'n grote cast en crew hebt om een theatera verhaal mee te vertellen. Het gebeurt niet in iedere stad dat een sporthal wordt omgebouwd tot theater. Niet overal krijgen vrijwilligers en sponsors het voor elkaar om zo'n grote voorstelling op te voeren.

Dus geniet van onze voorstelling Carrousel. Er zit veel liefde in, niet alleen tussen de personages op het podium, maar in alles wat u ziet, ruikt, hoort en voelt. We hebben Carrousel met liefde gemaakt en ook met liefde laten wij u zien dat de malle molen van het leven ook in Gennep steeds haar rondjes draait.

Pepijn Moors, regisseur

Pepijn Moors (1977) is regisseur van theatervoorstellingen en evenementen. Hij schrijft ook scenario's voor film en televisie. Pepijn woont in Amsterdam en werkt al zo'n 15 jaar in de creatieve industrie. Hij was in dienst bij o.a. Endemol en de Efteling. Sinds vier jaar zijn al zijn producties ondergebracht in zijn eigen verhalenstudio Tell me MOORS. Pepijn ontwikkelt het liefst verhalen voor een groot publiek.

"Goede verhalen laten je de werkelijkheid zien door de bril van iemand anders. Zo kunnen verhalen mensen verbinden en heeft ieder verhaal de kracht in zich om de wereld een stukje mooier te maken."



DE REGISSEUR

HET VERHAAL

‘Niets wat gebeurt, gebeurde niet al eerder.’

Jongen ontmoet meisje, maar iemand plaatst zich tussen hen in. Zo bondig kun je Carrousel, alles draait om liefde op de Gennepse kermis samenvatten. Denk aan de twee koningskinderen uit het Middeleeuwse lied: Het waren twee koninghs kindren, sy hadden malkander soo lief, sy konden bij malkander niet komen, het water was veel te diep.

Het thema van de onbereikbare liefde is zo oud als de liefde zelf en altijd een dankbaar toneelonderwerp gebleken: de koningskinderen, Tristan en Isolde, Thisbe en Pyramus, Romeo en Julia.

Carrousel belooft méér te zijn dan het verhaal van twee geliefden die worden gedwarsboomd. Het is óók een belevenis voor alle zintuigen. Wie de voorstelling bezoekt, ruikt en hoort de kermis en wil het liefst zijn handen uitsteken naar popcorn en suikerspin. Carrousel legt daarnaast, op lichtvoetige toon, simpele maar belangrijke levensvragen van doorsnee mensen bloot. Wie is voor mij de ware? Moet ik me iets aantrekken van mijn omgeving? Is familie echt zo belangrijk? En tradities, zoals de kermisborrel? En wat doe ik tegen eenzaamheid? Naar het café?

Na afloop weet u één ding zeker: het leven is een carrousel. Een mallemolen die steeds maar rondjes draait. ‘Niets wat gebeurt, gebeurde niet al eerder.’



"ALLES DRAAIT OM LIEFDE OP DE GENNEPSE KERMIS"

DE SCHRIJVER



Geurt Franzen (1958), de schrijver van het script en de liedjes van Carrousel, is freelance journalist, columnist en (tekst)schrijver. Hij is sinds 1987 werkzaam in de journalistiek en woont en werkt in Boxmeer.

Zijn columns verschijnen tweemaal per week in dagblad De Gelderlander en maandelijks op theater.nl. Hij debuteerde in 2014 als romanschrijver met de roman Duiveldans. Zijn tweede roman, Zeven dagen, verschijnt binnenkort.

Naast romans, korte verhalen en historische rubrieken schrijft hij songteksten. Momenteel werkt hij aan het script en de liedjes voor de muziektheatervoorstelling Sigaren en Cuijkse koek die voorjaar 2018 in de Schouwburg Cuijk wordt opgevoerd.

Steven Gerrits (1973) componeerde speciaal voor deze editie van Revue Gennep de muziek, net als de vorige keer. Steven heeft gestudeerd aan het Conservatorium van Maastricht en is vervolgens geluid- en lichttechniek gaan doen bij theaterproducties.

Zelf op het podium staan bleek nog leuker te zijn toen hij een keer in moest vallen. Daarbij is hij dirigent van verschillende koren en hij startte in 2012 met zijn echtgenote een theaterschool voor Gennep en omgeving: TSP Gennep. Voor iemand die als 7-jarige er niets van bakte op het orgel van zijn opa, kan hij nu met trots zeggen: "Hé opa, ik ben componist!"



DE COMPONIST

PROGRAMMA INFO

Tijdens de voorstelling is er een pauze.

Na afloop van de voorstelling is er bij 4Events een afterparty, oftewel de na-na-kermis, met live band Duo Uniek.

REVUE

GENNEP



HOOFD- & BIJROLLEN

Onder leiding van Pepijn Moors

Isabelle Verhoeven speelt Juul van de Wal

Ze wordt ook wel Julia of Sjuul genoemd, is 17 jaar, scholiere en werkt achter de kassa bij Jan Linders.

Sjoerd van der Werff speelt Romeo Vandermolen

Hij is 21 jaar, een beetje een dromer en werkt op de kermis bij de rupsbaan van zijn vader.

Mijke Campschroer speelt Heleen van der Wal

Heleen is 44 jaar, gescheiden en de moeder van Juul.

Luc de Groot speelt Alfred Vandermolen jr.

Alfred is 47 jaar, weduwnaar en vader van Romeo.

Jan Jansen speelt Ari

Een 55-jarige vrijgezelle glazenwasser, de oom en collega van Mári.

Pieter Coopmans speelt Mári

Een 30-jarige vrijgezelle glazenwasser, de neef van Ari.

Amber Trumpie speelt Maartje Zevenster

Ze is 17 jaar, klasgenoot, collega, maar bovenal de beste vriendin van Juul.

Ad Janssen speelt Alfred Vandermolen sr., de 67-jarige vader van Alfred jr.

Sylvia Kerkhoff speelt Mariet van de Wal, de 71-jarige moeder van Heleen.

Vincent van Riet speelt Dré van de Wal, de 72-jarige vader van Heleen.

Jori van Gemert speelt het alter-ego van Heleen.

Youri Grens speelt Kevin van de Wal. 25 jaar en de broer van Juul.

Lotte Philipse speelt Laura van de Wal-Kennis. 24 jaar, hoogzwanger en de vrouw van Kevin.

HET ENSEMBLE

*Onder leiding van Pepijn Moors,
Marlieke Silvertand en Jolanda van Vegten*

Kermisgasten

Mara Anker | Jos Beijik | Tine Bogers | Fenna Daniëls | Maarten Daniëls | Renée Daniëls | Doortje Gerrits | Karel Hubers | Ilona Jacobs | Lot Jansen | Karin Janssen | Jetske Jaspers | Trees Lely | Dana van Leth | Linda van der Linden | Demi Lukassen | Jetty van Ooijen | Gertie Otten | Dianne Peters | Bapke Salden | Pieke Salden | Mariet Seegers | Judith Tönnissen | Imre Trumpie | Kylian Trumpie | Seth Wattimena | Lilian Wijnhoven

Dorpelingen

Ardie de Bruijn | Herman Cremers | Plien Frederix | Liesje Gerrits | Youri Grens | Tessa Heijligers | Birgit Holtermans | Jur Hopman | Roos Hopman | Iris Huijsmans | Sylvia Kerkhoff | Stijn Linders | Sylvia Linders | Lotte Philipse | Vincent van Riet | Tineke Schoenmakers | Amber Seelen | Marita van de Steeg | Petra Verhagen | Sandra Wijers

Dansers volleyballied

X10sion demogroep dansschool 10dance

HET KOOR

Onder leiding van Harm Vullings en Arno Marinussen

Hans Arts | Frits Basten | Heinz Beumeler | Peter Beumeler | Riet Beumeler | Dorita Blenkers | Francien Broekens | Helma Coopmans | Elly Derks | Riet Doorman | Tonny Gommers | Bep van den Heuvel | Annelies Hopman | Diny Hopman | Herma Hopman | Marijke Houben | Marga de Jager | Ad Janssen | Annemieke Janssen | Marijke Janssen | Willeke Janssen-van Treeck | Daniëlle Lamers | Gilbert van der Mooren | Marijon van der Mooren | Gerda Peters | Michiel Ponjee | Louis van Rens | Arno van Riet | André Rijniërs | Jet Roosenboom | Monique Rutten | Mark Salden | Marlie van Schijndel | Ria Seegers | Thea Smits | Anita Tekaart | Helma Toonen | Martha Toonen | Germa Vloet | Margriet Weerts | Jeanette Zwinkels

"ALLES DRAAIT OM DE INZET VAN FANTASTISCHE AMATEUR-ARTIESTEN"

KOSTUUMS & GRIME

Onder leiding van Sandra Voots

Carin Aspers | Katja Gartsen | Antoinette Giepmans | Ilse van den Goor |
Gerda ten Haaf | Loes Peeters | Willeke Heurkens | Diny Klomp |
Sandra Knops | Maria Lamers | Deborah Liebers | Patricia Lukassen |
Ria Ponjee | Séverine Poppelier | Silvia Poppelier | Tamara Pouwels | Karin
Roosenboom | Margo Teunissen | Jeanne Thelosen | Lisette Verhoeven |
Marij van der Vleuten | Miek de Vries | leerlingen ROC Rijn IJssel

HET ORKEST

*Onder leiding van Steven Gerrits,
Harm Vullings en Arno Marinussen*

Harry Brons	Tenor-saxofoon/klarinet
Simone Brons	Alt-saxofoon/dwarsfluit
Roos Creemers	Cello
Berry Driessen	Trompet
Steven Gerrits	Keyboards
Henk Hendrix	Bariton-Saxofoon
Richard Jaspers	Basgitaar
Maurice Keulen	Viool
Bart Maas	Trombone
Cindy Maassen	Bas-klarinet
Arno Marinussen	Piano
Emma Mulders	Viool
Sjaak Roosenboom	Gitaar
Johan Vogelzangs	Percussie
Evert Weijers	Trompet
Frank van Wely	Drums

HET DECOR

Onder leiding van Jack Knops

Herman Bijlard | Carel Bos |
Martien Rutten | Joep Thijssen

DE TONEELMEESTERS

Onder leiding van Jack Knops

John Hofmans | Léon Poppe-
lier | Louis Poppelier | Theo
Roosenboom | Wout Stevens |
Wim Weerts



"ALLES DRAAIT OM DE BIJDAGEN VAN DE MENSEN ACHTER DE SCHERMEN"

"ALLES DRAAIT OM ONMISBARE EN ONBETAALBARE KARTREKKERS"

HET PRODUCTIETEAM

Onder leiding van Pepijn Moors en het bestuur

Geurt Franzen	Schrijver
Steven Gerrits	Componist
Jack Knops	Decor
Twan Maassen	Techniek
Arno Marinussen	Muzikaal leider
Marlieke Silvertand	Choreograaf
Jolanda van Vegten	Regie-assistent
Sandra Voots	Kostuums
Harm Vullings	Dirigent

DE TECHNIEK

Onder leiding van Twan Maassen

Willie Lucassen | Gerard van Duuren |
Marc Hermans | Dorothe Vermeulen |
medewerkers Intos en anderen

DE VRIJWILLIGERS

Onmisbare vrijwilligers voor:

BHV | fotograferen | filmen | garderobe | kassa | kinderop-
vang | koffie- en theeschenken | lotenverkoop | plaats wijzen |
rolstoelbegeleiding | schoonmaak | tickets scannen | alle andere
hand- en spandiensten.

HET BESTUUR

Magiel Hagemans	Voorzitter
Linda Salden	Secretaris
Thieu Simons	Penningmeester
Tessa Janssen	Lid
Wim van Riet	Lid
André Rijniers	Lid
Margriet Weerts	Lid



"ALLES DRAAIT OM VISIE EN VERANTWOORDELIJKHEDEN"

"ALLES DRAAIT OM STEUN VAN BEDRIJVEN EN PERSONEN"

Comité van aanbeveling:

Burgemeester Peter de Koning | Teus van Leeuwen | Jo Opsteegh | Wim le Clercq

ONZE SPONSOREN

Rabobank | Elpress | Provincie Limburg | Gemeente Gennep
4Events Gennep | Optisport Pica Mare | Fablefactory | Van der
Werff - Beeld & Geluid | Printmarkt.eu | RSC Music & Design
Jack Knops Visual Merchandising | Joop den Boer

ONZE PARTNERS

Jan Linders Gennep | Intos | Emons Group | Nebuvast | Albo
Teunesen Zand en Grint | Flynth adviseurs & accountants
AEC Limburg | Maatwerkplaats MWP | Evelien van den Bergh
Multimate | Rutten Design

ONZE VRIENDEN

Hotel de Kroon | Creventic | Café de Typhoon | Stadsherberg
Stichting Nostalgische Kermis | Autobedrijf Willie Rutten
Franken Transport | Wikkers Catering | Novita Wonen & Slapen
Kuijpers tentenverhuur | Chic de Friemel | Brasserie 't Geveltje
Slagerij & Traiteur Aarnoutse | Schildersbedrijf René Heldens
Snellen Horeca Service | Smedema Makelaars & Taxateurs
Arts Bakkers | Van Haren Installaties | Bloemisterij van Riet

Colofon

Projecties Carrousel: Van der Werff - Beeld & Geluid

Vormgeving: Eef Rutten - Rutten Design | **Drukwerk:** Printmarkt.eu