

>>'t Komt wel terecht<<

Locatie: **HOTEL VAN BERGEN**

Schrijver: **GERRIT VAN BERGEN**



*“Als zijn de tijden nog zo slecht,
't komt wel terecht”*

“toneelclub ‘Gennep Vooruit’, opgericht rond 1905 toen de gedrevenheid er nog was”

“de inhoud van de revue op Gennepse toestanden gefocust”

“actuele zaken worden bezongen door solisten, een duo en gemengd koor”

“spiegel voorhouden en een hart onder de riem steken”

FEBRUARI

1923

>>'t Is geen lolletje<<

Locatie: **HOTEL VAN BERGEN**

Schrijver: **GERRIT VAN BERGEN**



Interieur Concertzaal Hotel van Beraen.



*Paas-, Kerst- en bruidsklokken
hebben hun eigen lied*

“eerste Gennepe revue bleek doorslaand succes, dat smaakte naar meer!”

“niet één maar twee speelavonden”

“accijnsverhoging op tabak en alcohol, rijwielbelasting, liefde, kaartspelen en boemelen”

“de grondtoon van de revue is duidelijk: ‘t dagelijks leven is geen lolletje”

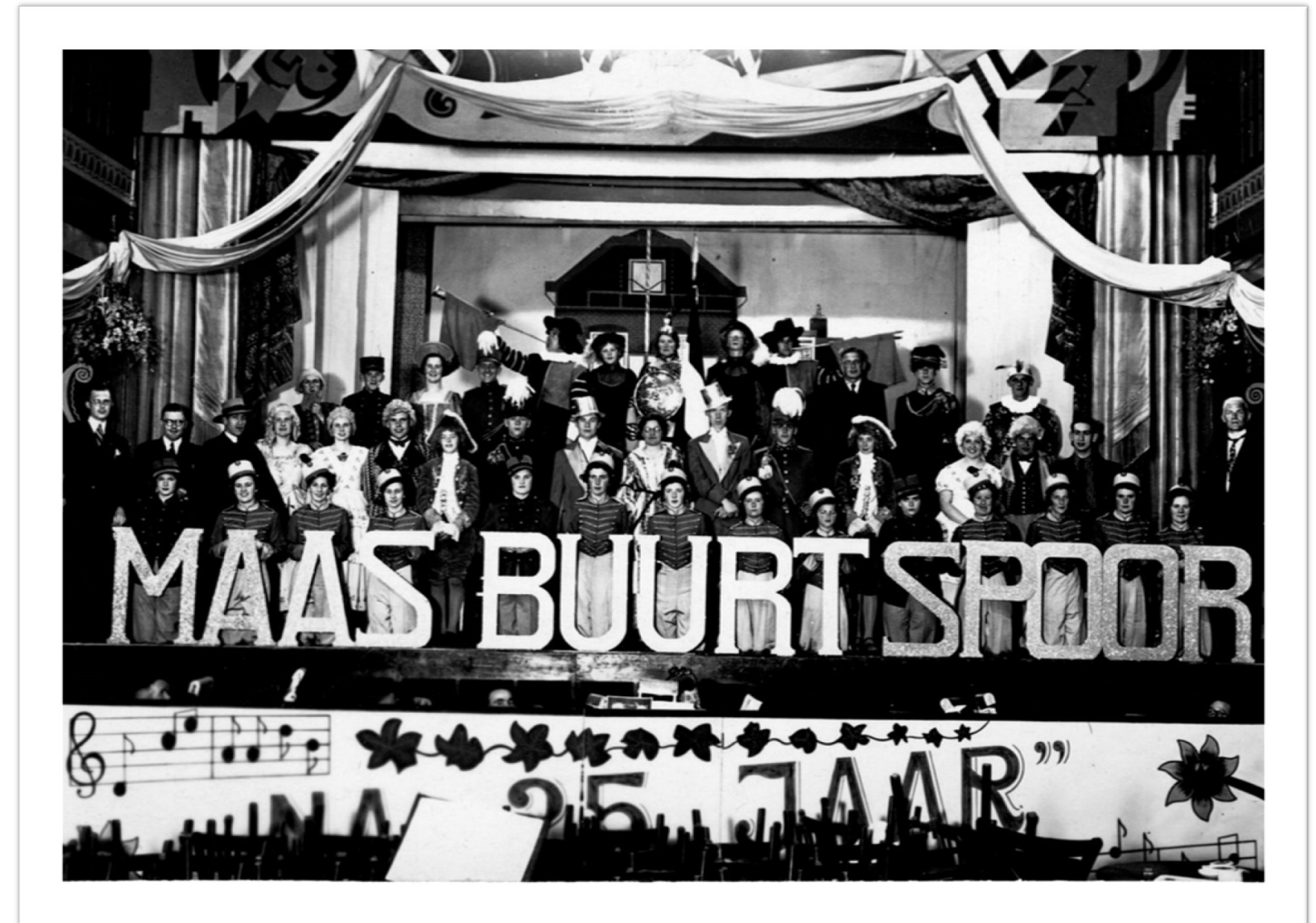
MAART

1924

>>Na 25 jaar<<

Locatie: **HOTEL VAN BERGEN**

Schrijver: **GERRIT VAN BERGEN**



*“Hulde hulde hulde! Van wijd en
zijd U Maas-Buurt Tram gewijd*

“MaasBuurtSpoorweg (MBS) biedt reizigers langs de lijn amusementsprogramma met revue”

“de zaal wordt door meezingers bij het revuegebeuren betrokken”

“hoofdthema is start en 25-jarig bestaan van MBS maar ook de 1e wereldoorlog”

“de concurrentiestrijd op traject Gennep-Nijmegen zorgt voor hilarische momenten”

MEI / JUNI

1938

>>Daar gaat ie weer<<

Locatie: **HOTEL VAN BERGEN**

Schrijvers: **GERRIT & THEI VAN BERGEN**



*“Zal straks... o hange vrees,
Geheel de wereld strijden*

- “na succes jubileumrevue van MBS roep om nóg een revue sterker en veelvuldiger”
- “risico van een negatief eindresultaat schrikte af”
- “opvoeringen tijdens kermisweekends en inhoud aangepast op kermisfeer”
- “schets van een tijdsbeeld met grenssoldaten en asielzoekers”

OKTOBER

1939

>>Dat is geen lolletje!<<

Locatie: **HOTEL VAN BERGEN**

Schrijvers: **GERRIT & THEI VAN BERGEN**



*“Als zijn de tijden nog zo slecht,
‘t komt wel terecht”*

“de door Britten gebruikte concertzaal mag als ontspanningsruimte gebruikt worden”

“Hitler-imitatie van Teun Metselaars hoogtepunt van de show”

“tournee met 27 voorstellingen, 11.000 bezoekers en verdiensten van 17.500 gulden”

“Matigheid en Genoegen benut opbrengst voor elektrische strijkijzers voor gezinnen”

JULI

1945

>>Op wielen<<

Locatie: **HOTEL VAN BERGEN**

Schrijver: **CAREL SEEGER**



*“Zon neigt ter kimmē,
de Maaskemp gleeit in gouden*

“slechts drie vertrouwde namen, verder alleen namen van buiten Gennepe”

“herrijzend Gennepe wordt uitgebeeld door verenigingen van voetbal– tot toneelclub”

“orgeldraaier bezingt de historie van jaren 1938 tot 1948 “

“potpourri revue in 24 taferelen opent met Indië-scène”

JUNI

1948

>>Gennep vroeger en now<<

Locatie: **HOTEL VAN BERGEN**

Schrijver: **CO-PRODUCTIE M&G**



*"Muzikaal aandeel van
familieorkest Hollands glorie"*

"Gennep meent uit een document op te maken 1000 jaar te bestaan, reden voor een feest!"

"in het kader van de 'feestweek' werkt Matigheid en Genoegen plannen voor de revue uit"

"duizend jaar Gennep wordt in toneel, muziek en dans op het toneel gebracht"

"huidige toestanden worden vergeleken met die van weleer"

JULI/AUGUSTUS

1950

>>Millenniumspektakel<<



Locatie: **SPORTHAL PICA MARE**

Schrijvers: **HAN ALBERS, RIA BINDELS-ARTS, WILLEM CRANEN, JAN HELDENS, JOHN KROPMAN, TRUUS RÜTTER EN TON THISSEN.**



*“’n Greep uit Genneps rijk versleden,
trok in deez 'Revue voorbij'”*

“stilstaan bij 2000 jaar bewoning in de regio waar Maas en Niers bij elkaar komen”

“gesprekken met Wiel van Dinter om historisch verantwoord materiaal te verzamelen”

“succesvol initiatief van Ernst Lamers, Boy en Rita Roelofs, Cees Westgeest, André Rijniers, Martin Marinussen en Jan Schellekens”

NOVEMBER

1999

>>Onder het Carillon<<

Locatie: **SPORTHAL PICA MARE**

Schrijvers: **HAN ALBERS,**

RIA BINDELS-ARTS, JOAN VAN BERGEN EN TON THISSEN



“Karel, bedankt.”

“binnenmarcherende Schotse doedelzakblazers zorgen voor een sprong in de tijd naar 1945”

“landspolitiek en maatschappelijke onrust echoën door naar Gennepe”

“generatieconflicten wanneer liefde opbloeit tussen een Gennepenaar en Ambonees meisje”

“wervelende show van zang en dans”

NOVEMBER

2005

>>Achter duinen en heggen<<

Locatie: **STEENFABRIEK MILSBEEK**

Schrijver: **HAN ALBERS**



“Oud is out en jong is in!”

“de roep om een nieuwe editie van revue blijft onweerstaanbaar”

“perikelen rond de gemeentelijke herindeling, toerisme, sport, keramiek en liefde”

“het talent dat zich openbaart binnen de streek is om trots op te zijn”

“een lachspiegel die de werkelijkheid van alledag in een ander licht zet”

NOVEMBER

2011

>>Carrousel<<

Locatie: **SPORTHAL PICA MARE**

Schrijver: **GEURT FRANZEN**

Ganapja voor Revue



Voorzitter Magiel Hageman ontving namens Revue Gennep de onderscheiding Ganapja. (Foto Jos Gröniger)

Jansen en Pieter Coopmans) zagen het geheel in kennelijke staat aan en voorzagen de tafereel van commentaar.

In een prachtig, afwisselend decor, met indrukwekkende effecten werd met stemmige zang en gevatte teksten het verhaal verteld. Nostalgie en actualiteit gingen daarbij hand in hand, want waren de vorige (compleet andere) revues terugblikken in het verleden, Carrousel was een mix tussen heden en verleden en dat maakte de mix tussen de ervaren en jonge acteurs en zangers zo bijzonder. Daarnaast maakte de revue regelmatig een knipoog naar de actuele zaken in het Niersstadje.

Theater Pica Mare ademde drie



*“Ik open de gordijnen en zeg welkom
Zeg welkom tegen elke nieuwe dag”*

“alles draait om liefde op de Gennepse kermis”

“Ganapja voor Revue: onderscheiding voor langdurige inzet

“sommige gebeurtenissen verdienen meer dan alleen voorpublicatie, Revue staat op één”

“absoluut een van de leukste producties om te maken”

OKTOBER

2016

>> BRAND MEESTER <<

Locatie: **MARKT GENNEP**

Schrijvers: **MARTEN DANIËLS, TWAN
MAASSEN, LINDA SILDEN**



*“Zoveel te doen,
er is nog zoveel te doen”*

“Stichting Revue Gennep realiseert een professionele voorstelling met een regionaal onderscheidend karakter waarbij verbinding, persoonlijke groei, plezier en plichtsbesef voorop staan!”

JUNI

2023

>>REVUE GENNEP<<

sinds



PROFESSIONEEL

We werken vanuit een script in ongeveer twee jaar tijd naar een voorstelling waar meerdere disciplines aan bod komen. Dit alles gebeurt onder leiding van een professionele regisseur. De uiteindelijke voorstelling, ondersteund door de juiste techniek (licht/geluid) is een ware middag/avond uit voor onze gasten.



REGIONAAL ONDERSCHIEDEND

We geven mensen uit Gennep, Heijen, Ven-Zelderheide, Milsbeek en Ottersum en de nabije omgeving de kans om mee te doen en om te komen kijken. Het verhaal van de voorstelling moet voor deelnemers en bezoekers regionaal herkenbaar zijn.



VERBINDING

We faciliteren een omgeving waarin mensen elkaar kunnen ontmoeten en elkaar leren kennen. En waarbij hun verbinding niet ophoudt na de revue. We willen samen stappen zetten in het maakproces waardoor elkaars kwaliteiten worden gezien en ingezet.



PERSOONLIJKE GROEI

We willen iedereen kansen geven binnen zijn/haar mogelijkheden en gaan ervan uit dat mensen deze willen grijpen en zich willen laten uitdagen.



PLEZIER

We willen plezier! Plezier geeft energie aan het leren kennen van anderen, ontdekken van eigen mogelijkheden en het samen laten ontstaan van de voorstelling. Plezier trekt aan en zorgt voor een glimlach op het gezicht van elke deelnemer en bezoeker.



PLICHTSBESEF

We maken samen de Revue. Deelnemers committeren zich en zijn proactief. We hebben een gezamenlijke verantwoordelijkheid voor het proces en de uiteindelijke voorstelling.